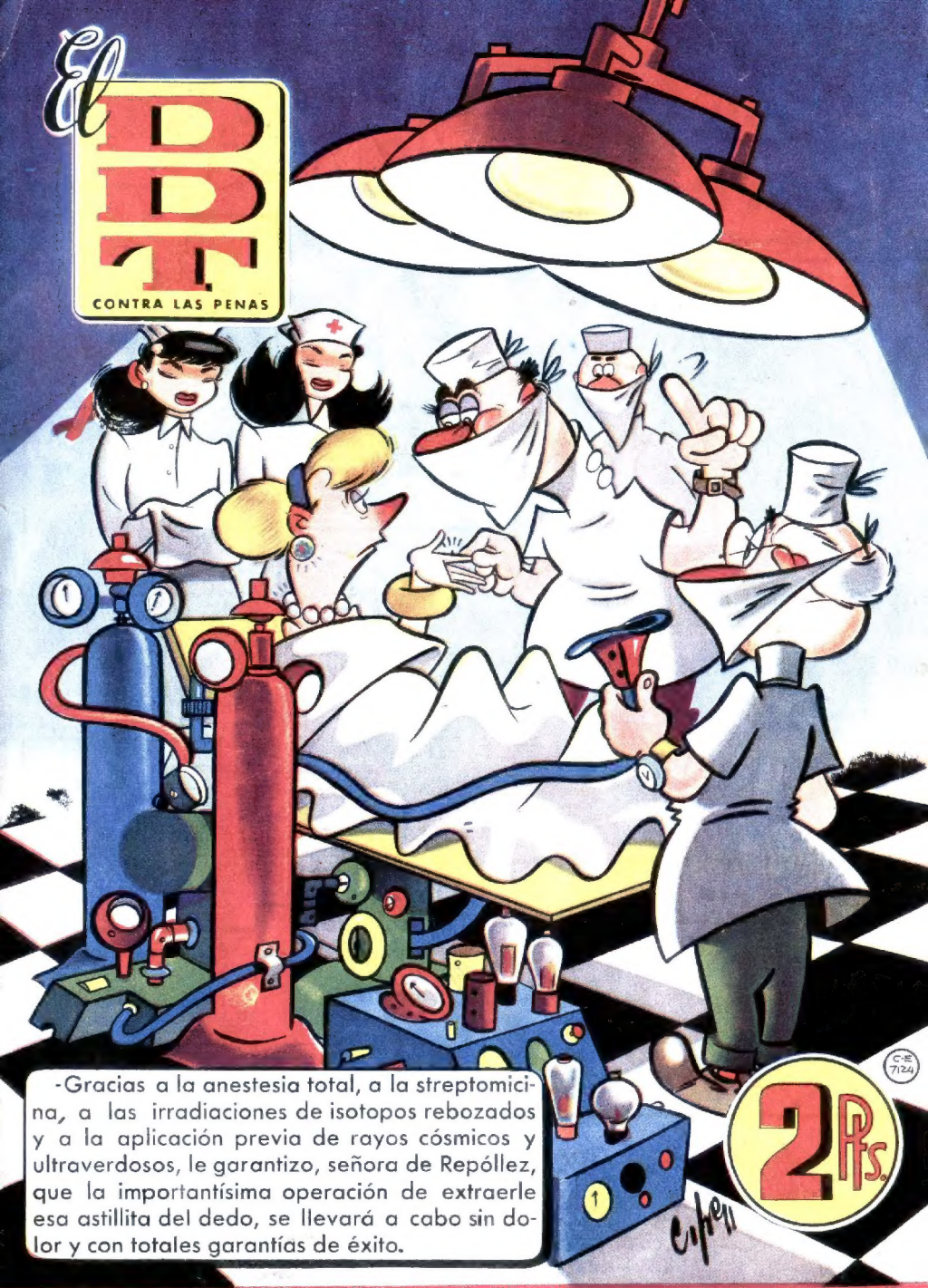
El DDT

CONTRA LAS PENAS



-Gracias a la anestesia total, a la streptomicina, a las irradiaciones de isotopos rebozados y a la aplicación previa de rayos cósmicos y ultraverdosos, le garantizo, señora de Repóllez, que la importantísima operación de extraerle esa astillita del dedo, se llevará a cabo sin dolor y con totales garantías de éxito.

C-E 7124

2 Pts.

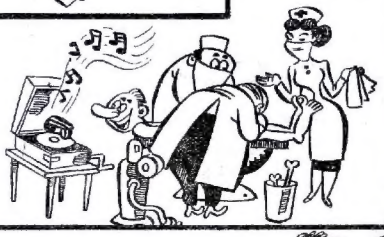
Cifer

PEÑA-RROYA.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

EN EL RESTAURANTE FENIX, DE ARIZONA, SE HA VISTO NO HACE MUCHO, UN LETRERITO COLGADO QUE DICE ASI: "CERRADO PORQUE HE IDO A COMER. VOLVERE EN SEGUIDA. EL DUEÑO."

EN LOS HOSPITALES DE CHICAGO, MIENTRAS SE PRACTICA UNA INTERVENCION QUIRURGICA FUNCIONA UNA GRAMOLA, PUES LOS MEDICOS CONSIDERAN QUE LA MUSICA ES UN CALMANTE QUE REFUERZA LA ACCION DE LA ANESTESIA LOCAL. SUPONEMOS QUE NO PONDRAN "LA MARCHA FUNEBRE"!..



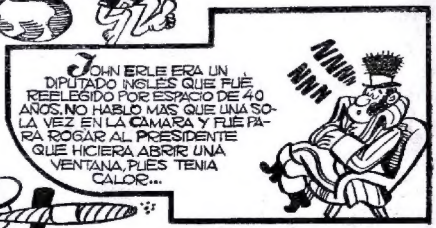
ANTIGUAMENTE EN LOS HOTELES DE SUECIA SOLO SE COBRABA A LAS MUJERES LA MITAD DE PRECIO, A CAUSA DE QUE ESTAS, SEGUN PARECE, COMEN MENOS QUE LOS HOMBRES. ¡SE ALQUILAN TRAJES DE SEÑORA!..

DONIZETTI COMPUSO LA MUSICA DEL TERCER ACTO DE "LA FAVORITA" MIENTRAS TOMABA CAFE DESPUES DE COMER. ¡A VER SI USTED, EN VEZ DE LEER EL PERIODICO SE ANIMA UN POCO Y NOS ENVIA UNA OPERA!..

LOS HABITANTES DE LAS ISLAS DEL SUR, PARA TESTIMONIAR SU CONSIDERACION A SUS AMIGOS, VIERTEN SOBRE LA CABEZA DE ESTOS UN CUARTO DE AGUA. TENGAN EN CUENTA QUE SE TRATA DE UNA ZONA CALIDA...

UN CAMARERO SUIZO HA CONTADO TODOS LOS PASOS DURANTE UN DIA, LLEGANDO A LA CIFRA DE 100.000, LO QUE DA UN PROMEDIO DE 13.000 KILOMETROS AL AÑO, ANDANDO...

HACE UNOS CIEN AÑOS, SE ESTABLECIO UNA MODA MUY RARA ENTRE LOS ARISTOCRATAS EUROPEOS: PINTORES CELEBRES PINTABAN A MANO LAS FALDAS DE LAS SEÑORAS, DE MODO QUE UNAS FALDAS BIEN DECORADAS COSTABAN ALREDEDOR DE UNOS TRES MIL FRANCOS.



JOHN ERLE ERA UN DIPUTADO INGLES QUE FUE REELEGIDO POR ESPACIO DE 40 AÑOS. NO HABLO MAS QUE UNA SOLA VEZ EN LA CAMARA Y FUE PARA ROGAR AL PRESIDENTE QUE HICIERA ABRIR UNA VENTANA, PUES TENIA CALOR...

ERA TAN JUGADOR EL VERDUGO FRANCES SAMSON, QUE EN UNA OCASION LLEGO A EMPEÑAR LA GUILLOTINA PARA PAGAR SUS DEUDAS. ¡LO CONTENTOS QUE SE PONDRIAN LOS CONDENADOS!..

EN UN CONCURSO DE FUMADORES CELEBRADO EN PARIS, GANO EL PRIMER PREMIO UN INDIVIDUO QUE TARDO DOS HORAS Y MEDIA EN FUMARSE UN PURO SIN QUE SE LE APAGASE UNA SOLA VEZ.

EN LOS ESTADOS UNIDOS, UNA SEÑORA HA GANADO UN ORIGINAL CONCURSO COLOCANDO EN UNA CAJA DE CERILLAS 204 ARTICULOS DISTINTOS. PODEMOS ASEGURAR QUE ENTRE ESTOS NO HABIA NINGUN PIANO DE COLA...

UN ITALIANO HA PUESTO UN PLEITO CONTRA LA HACIENDA POR HABERLE COBRADO UN CENTIMO DE MAS EN ADUANAS. LA BROMA LE COSTO CINCUENTA MIL LIRAS, PERO SALVO EL CENTIMO...

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

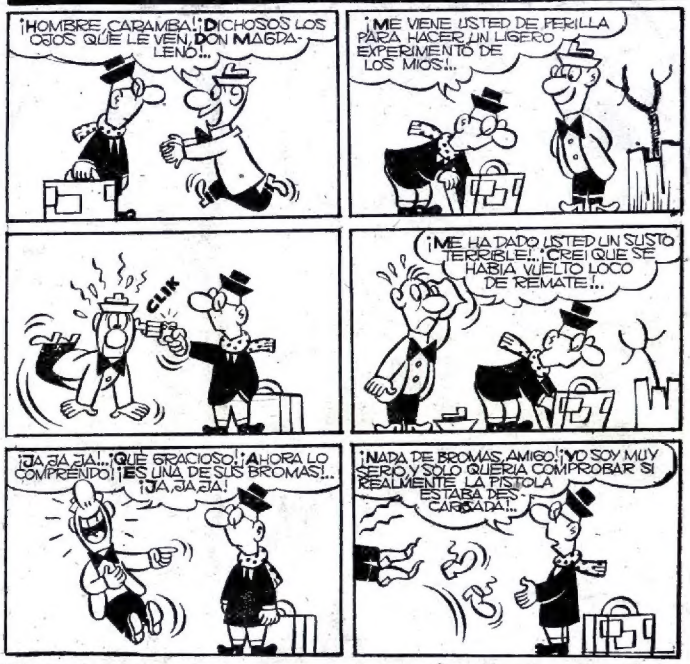
DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecte. 2. Barcelona. Julio de 1951.

SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

MI TIO MAGDALENO *por Conti*


¡HOMBRE, CARAMBA! ¡DICHOSOS LOS OJOS QUE LE VEN, DON MAGDALENO!...
¡ME VIENE USTED DE PERILLA PARA HACER UN LIGERO EXPERIMENTO DE LOS MIOS!..
CLIK
¡ME HA DADO USTED UN SUSTO TERRIBLE!... ¡CREÍ QUE SE HABÍA VUELTO LOCO DE REMATE!..
¡JA, JA, JA!... ¡QUÉ GRACIOSO! ¡AHORA LO COMPRENDO! ¡ES UNA DE SUS BROMAS!... ¡JA, JA, JA!
¡NADA DE BROMAS, AMIGO! ¡YO SOY MUY SERIO Y SOLO QUERÍA COMPROBAR SI REALMENTE LA PISTOLA ESTABA DESCARGADA!...

AZUFRITO *by Vázquez*

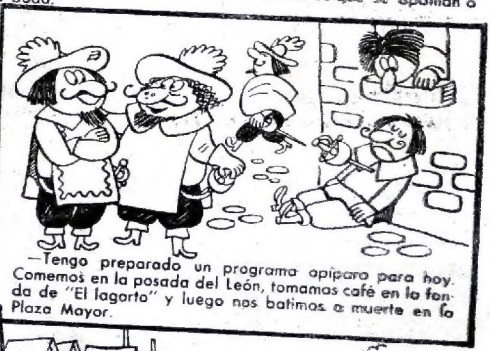
¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA DE LAS GORDAS!...
¿SE TRATA DE VOLAR AQUEL CHALET TAN MONO DE ALLÁ ABAJO! ¿VERDAD QUE ES UNA BUENA IDEA?
¡AHORA ES LA MÍA! ¡NO LE VAN A CONOCER NI SUS DUEÑOS!..
C-E #7772
BOM!
¡JE, JE! ¡QUÉ MALO SOY!..
la RE
UN HÉROE DESCONOCIDO DEL PRADO LA CASTA AZUL DEL PRADO EN EL MOMENTO EN QUE SE HABÍA REFUGIADO EN QUE EL FEROZ TIGRE, QUE ESCAPÓ AYER DEL CIRCO. ¡ENHORABUENA AL HÉROE!..

¡MOSQUETEROS!

—Estoy en baja forma. Esta mañana he perdido tres desafíos por puntos.

—Supongo, amada mía, que ahora podremos casarnos. He suprimido todos los obstáculos que se oponían a nuestra boda.

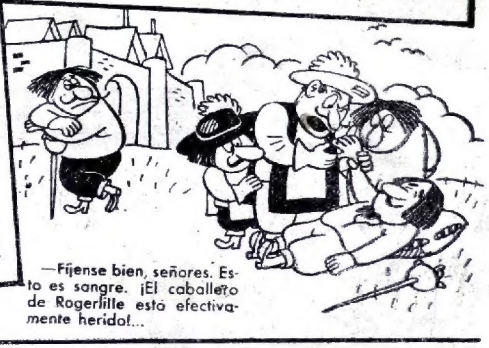
—¿No te parece que este caballero español tiene una manera muy rara de practicar el duelo?...



—Tengo preparado un programa apiparo para hoy. Comemos en la posada del León, tomamos café en la fonda de "El lagarto" y luego nos batimos a muerte en la Plaza Mayor.

—Porthos está recibiendo una paliza fenomenal. Pero no puede desafiarle a espada porque el otro no es un caballero.

CONTI



—Fíjense bien, señores. Esto es sangre. ¡El caballero de Rogerfille está efectivamente herido!...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Qué desea comer el caballero...?

—Un plato de patatas hervidas

—¿Patatas hervidas?

—Sí, patatas hervidas. ¿Es alguna monstruosidad...?

—¡Oh! claro que no; pero el caballero preferiría que le traiga la minuta...

—No quiero minutas, quiero patatas hervidas.

—Pero... dispénseme el señor. Tenemos calamares a la cosaca, besugo a la plancha, pavo trufado, canalones Rossini, zarzuela Puccini, entrecote con setas gigantes, queso trancés, frutas variadas, flan...

—¿Ha terminado...?

—Sí, señor.

—Entonces tráigame un plato de patatas hervidas.

—¡Patatas hervidas...! ¿No preferiría el señor patatas fritas o rellenas, patatas a la plancha con unas salpicaduras de caviar...?

—Oiga, buen hombre, me llamo Torcuato Gómez, soy libre y mayor de edad, y quiero únicamente patatas hervidas rellenas de patatas hervidas y sin nada más por encima ni por debajo que patatas hervidas. ¿Está claro...?

—Sí, señor... digo no, señor...; en fin, veremos...

—Perdón "monsieur". ¿Es usted el que desea patatas hervidas?

—Sí, soy yo.

—Pues oiga, "monsieur", soy el jefe de cocina en este hotel. Treinta y cinco años de servicio, diplomas, etc. Mi abuelo fué cocinero, mi padre fué cocinero... ¡Usted no puede manchar mi dignidad profesional pidiéndome un plato de patatas hervidas! ¡Retractese o me veré precisado a renunciar a mi cargo!

—¡Plaff!

—¡Ploff!

—¿Qué ocurre aquí caballero...? Lárgate a la cocina, Raúl... ¿Tiene una queja el señor...?

—¡¡¡QUE QUIERO PATATAS HERVIDAS!!!

—No grite, por favor. Comprendo, comprendo. Yo soy el "maitre"... Bueno, es que esto aquí no puede ser, pero tengo una solución.

—¿Cuál es...?

—Mire, diríjase a la dirección de esta tarjeta. Es mi domicilio. Mi mujer le tendrá preparados dieciocho quilos de flamantes patatas hervidas. Ahora la aviso por teléfono...

—Agradecido. Buenos días

—Buenas tardes...

CASILDO
POR
Madal.
¡CARAMBA! ¡NUNCA HABÍA VISTO A CASILDO ACICALÁNDOSE ANTE EL RELUCIENTE ESPEJO! ¡YA LE HE PILLADO ASÍ VARIAS VECES!..
¡ADIOS, BERTITA!..¡SALGO UN MOMENTO, PERO VUELVO EN SEGUIDA!
¡CUIDADO CON LOS TRANVIAS Y LAS TRANSEUNTAS!..
¡ESTO ME HUELE A QUIERGA! ¡TANTA ELEGANCIA, ME CONFUNDE! ¡PERO COMO YO NO SOY TONTA, ME PONDRÉ A INVESTIGAR AHORA MISMO!..
¿QUÉ VEO? ¿QUÉ ES ESTO? ¡AQUÍ TENGO LA PRUEBA QUE LLEVARÁ A MI ESPOSO A LA TUMBA FRÍA!..
¡VIDITA MIA, TÚ ERES MI CIELO!.. ¡SIN TI NO PUEDO VIVIR! ¡TU NOMBRE ME ACOMPAÑA DE DÍA Y DE NOCHE! ¡QUISIERA SER PAJARITO PARA POSARME SOBRE TU LINDA CABECITA!
¡AH, EL SINVERGÜENZA Y TRAIDOR! ¡DE ESTA SÍ QUE NO SE ESCAPA VIVO!..
¡OIGO SUS PASOS!.. ¡EL PUÑETAZO SERÁ DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO!..
¡DOOMP
¡TODAVIA NO HABIA! ¡TARDARÁ UNAS SEMANAS EN RECOMPONERSE, PUES ESTÁ HECHO UNA BIRRIA!..
¡DIOS MIO! ¡EMPIEZO A TENER REMORDIMIENTOS DE CONCIENCIA! ¡SOY DEMASIADO EMOTIVA!..¡POBRECILLO!..
UN MES DESPUES..
¡LLAMAN!..¿SERÁ ALGUIEN RELACIONADO CON LOS LIOS DE CASILDO?
¡RIINNG!..
¿QUÉ DESEA, ANCIANA SEÑORA?
VENIA A ENTREGAR A DON CASILDO LA FACTURITA DE MIS ÚLTIMAS LECCIONES...
¿QUE MI MARIDO TOMA LECCIONES? ¡COMO NO SEAN LAS QUE YO LE DOY POR SINVERGÜENZA!..
PUES YO SOY LA PROFESORA DE LA ACADEMIA "EL AMORCITO PERPETUO" Y DOY LECCIONES A DON CASILDO.
¿PROFESORA DE MI MARIDO?
SI; DON CASILDO TOMA LECCIONES POR CORRESPONDENCIA SOBRE EL TEMA "PARA SER UN MARIDO IDEAL": LE ENSEÑO A SER ATRACTIVO, VESTIR CON ELEGANCIA, ETC, ETC...
¿SABE USTED ALGO DE ESTE PAPEL?
¡CLARO QUE SI! ¡ES LA LECCIÓN 17 QUE SE REFIERE A LAS PALABRITAS DULCES QUE DEBE DECIR A SU MUJER!..
¡PERO SI CASILDO NUNCA ME HA DICHO COSAS TAN BELLAS!..
¡NATURALMENTE! ¡COMO QUE TODAVIA NO LLEGA A ESTA LECCIÓN! ¡ESTÁ EN LA 13, QUE SE REFIERE AL ATILDAMIENTO EN EL VESTIR!..
¡MUJERES! ¡MUJERES!..
¡PERDÓNAME, CARIÑITO! ¡TÚ QUERÍAS DARME UNA SORPRESA, Y FUI YO QUIEN TE LA DI!..

Ejipto, 47 Agosto de este año.

Mi muy querido y amado jefe:

Como en continuación a mi carta anterior que ya estará en su onorable poder y le decía que caminaba para Ejipto. He pasado un serie penalidades sin cuento quele pondrían de punta los pocos pelos que le quedan a usted, con todo el respeto, de tan horribles que han sido de grandes. Menos mal que tube suerte y un camión de carga me arrecogió en una polborienta carretera del Desierto medio cadaber del todo. Que por poco me muero de hambre y sed, y todo por hamor ala profesión quela siento muy adrento de mi porque he nacido para esto del periodismo internacional.

Pues como le digo, que me recogió un camión en medio dela carretera en muy mal hestado físico porque hantes de berme me avía pasado por encima con las cuatro (4) ruedas y yo no chiye, fígese, de tan cansado de todo que estaba, asina que dió la coinsidencia quel camión iba para el Cahiro (Ques adonde están las Pirámides) lo que me dió una alegría que me se curaron los chichones de golpe y porrazo en cuanto me bí por las calles de la ciudad ques una ciudad cosmopolitana como muchas que he visto en mis biajes y con la única diferencia deque la gente lleba un fez a la caveza que son lo mismo quel somvrero cordovés pero sin nada de alas. Asina que bajé del camion, me comí un saco de dátiles pa reponer fuerza y me fuí preguntando a donde guardavan las Pirámides pa berlas y escrivir cosas dellas, entonces fué que tube quecojer el autovús con un gia que te ba esplicando todos los misterios de las Pirámides en sinco idiomas y por sinco duros. Cuando llebabamos unos cuarenta quilómetros, así a hojo, que llegamos a las Piramides, que hay muchas y son como unas montañas hechas de piedras como bagones de ferrocarril y en forma de cucurucho puesto voca a bajo y entonces el guía nos digo a que podiamos suvir arriba de todo y bisitarlas por el interior, queno qise pues muchas momias de las que aora encuentran son bisitantes que se murrieron vuscando la salida por los laverintos de dentro, asina que me preferí suvir arriva y ber el panorama que parece higual quel mar pero enbez de hagua todo arena dela que sejún dise el gia lo va tapando todo como si fuese una manta y han de barrer cada día las Pirámides y la Hesfinje (ques un tio sentado, mui grande con el cuerpo de leona illa cara de tonto) porque sino desapareserían bajo tierra como si nada. Hal regreso nos dió el halco una tropa de ginetes con la cara tapada con una halfombra yun travuco de dos metros largos en cada mano. Acuando estubimos parados se nos bino el gefe que tanvien avlaba sinco idiomas (5) y aluego de vesar la mano alas señoras y saludar alos cavallerros muy finamente que nos dijo que le entregásemos todo el dinero ylas jollas o nos agujercaba la piel con mucho sentimiento por su parte. Una señora inglesa se me desmalló encima al oirlo pero el gefe bandido, que iba bien preparado, se sacó del bolsillo un frasco de sales yla izo volver en sí con gran amabilidad, asina que no quedó más rremedio que rendirnos y puestos en fila india íbamos echando en un saco to lo que yebavamos ensima nuestro, amientras el vandido asentado gunto al saco iba asiendo números en un papel de lo que podía baler todo haqueyo, con tanta atensión, que cuando un señor opulento hechó su cartera con cinco mil libras drento se le bantó para darle un abraso.

Una bez terminado el escrutinio que el omvre nos dió la mano a todos y hestuvo saludándonos largo rato con un pañuelo mientras marchávamos para el Cahiro bastante tristes, menos yo que no llevaba ni cinco yno perdí nada, que acavé el biaje cantando solo en el autobús amientras los otros biageros me dirijían miradas inciendarias.

Una bez en el hotel del Cahiro a donde me hospedaba, que era el más caro que encontré porque no pensava pagar, me haticé un banquete padre a base de filetes de camello que son rriquísimo ya le traeré alguno cuando buelba por ai y cuando hube terminado me salí a pasear y alquilé un camello para darme una vuelta por los barrios bajos de la ciudad antigua y millonaria.

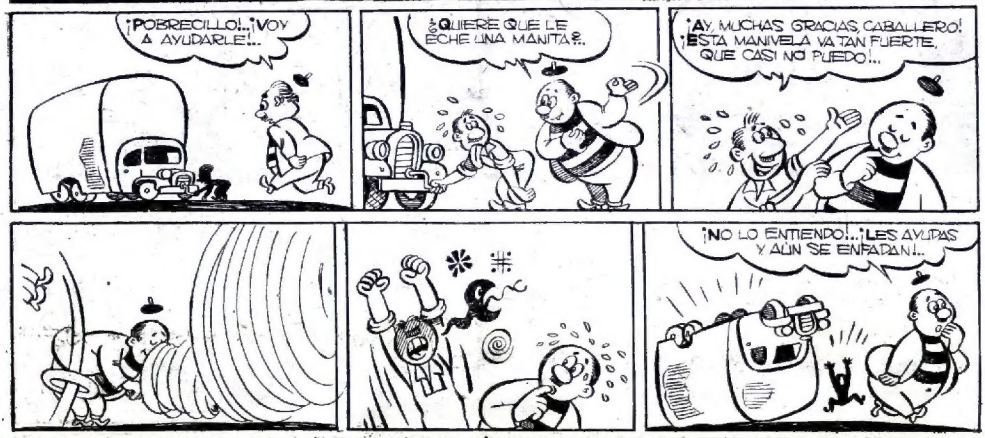
Asina que tube el camello me asubí arriba como pude, que todos los animales estos tienen una joroba que no es defecto físico como creía, sino de nasimiento, y me puse en marcha apartando la gente a boces, que en eso me llaman de una casa misteriosa y yo que me vajo y hablo con un biejo que me ofreció una pipa de opio pa soñar bien un rato y me pensé quepor una bez eso no podía hacerme mucho daño y dige que sí, y en maldita la hora que no debí aberlo hecho, pues a la primera chupada me quedé frito y aluego desperté tirado en el campo, muerto de frío y en paños menores, que no me degaron ni la corbata que era recuerdo de mi primo Roque el cartero de mi pueblo. Asina que me bolbí al hotel aprobechando las sombras dela noche obscura y que acuando conté toda la berdad y que me avían robado además cuatrocientas mil y pico de pesetas que llebaba en la cartera y no se lo quisieron creer nada y me enserraron en un cuartucho adonde me bino a vuscar la polisía pa meterme en un calavoso en el qúe hay más ratones que lentejas caben en un tranvía, sin tener en cuenta para nada el derecho hinternasional de gentes honradas, porlo que le agradeseré me henvie dinero para pasar la factura del hotel y aluego el camello alquilado. Yo creo que en total con sinecenta mil pesetas (5000) me salgo deste apuro y me sovra algo para tavaco y otras menudencias porel estilo.

Resiva mientras un fuerte avraso de este subordinado suyo que lo es y no le olvida,

Sisenando Merluzo
(Henbiado Hespecial)

CUCUFATO PI
por CIFRÉ
¡AAYY!.. ¡ME HAN DEFUNCIONADO!..
¡HORROR! ¡LE HE DEJADO VERTO Y FRÍO COMO UNA LOSA DE MARMOL! ¡NECESITA ASISTENCIA MÉDICA A LA MAYOR URGENCIA! ¡A VER SI PUEDO LLEVARLE A UNA CLINICA!..
¡POR FAVOR! ¡HAGA UN ESFUERZO! ¡A VER SI PUEDO METERLE EN EL COCHE!..
¡AYYY!.. ¡QUE ME DESMONTO POR MOMENTOS! ¡AYYY!..
¡AYYYY!.. ¡ME MUERO!.. ¿SABE SEÑORITA QUE TIENE USTED UNOS OJOS MAS EBURNEOS QUE UN CUADRO DE VELAZQUEZ? ¡AYYY!..
¡NO SE PREOCUPE, BELLA JOVEN! ¡SU ROSTRO DE NACAR ME INSPIRA FUERZAS PARA RESISTIR CUALQUIER OPERACION!
¡QUÈ HORROR! ¡QUÉ DAÑO LE HE HECHO CON MI AUTOMOVIL!..
¡LAMENTO HABERLA HECHO ESPERAR, PERO HAN TENIDO QUE HACERME 54 OPERACIONES! ¡PERO NO LAS HE SENTIDO, PENSANDO EN USTED!
¡OH! ¡CUANTO SUFRE USTED POR MI CAUSA!..
¡TRANQUILICESE, SEÑORITA! ¡ESE CABALLERO ESTÁ YA FUERA DE TODO PELIGRO! ¡LO ÚNICO QUE NECESITA ES TRANQUILIDAD Y VITAMINAS!..
¡DE ESO ME PREOCUPO YO!..
¿LE CANSA QUE PASE TANTO RATO A SU LADO, LEYENDO NOVELAS POLICIACAS?..
¡NO DIGA ESO! ¡SI EN SUS LABIOS, HASTA LA AUTOBIOGRAFÍA DE UN BESUGO, RESULTARÍA INTERESANTE! ¡SIGA!..
C.ª 9766
¡QUÈ BUENA ES! ¡CADA DÍA SE PASA 14 HORAS HACIENDOME COMPAÑIA! ¡ES USTED UN ANGEL DE POR CELANA!..
¡VA A CONSEGUIR QUE ME RUBORICE COMO UN CAMALEÓN!..
MAÑANA ME DAN DE ALTA. ESPERO QUE NUESTROS SENTIMIENTOS... ¿EH?
NATURALMENTE QUE POR MI PARTE HA HABIDO UNOS FINES MAS EGOISTAS Y SENTIMENTALES... ¡HA NACIDO EL AMOR!..
¡SOY FELIZ COMO UNA GAMBA! ¡VIVAN LOS ATROPELLOS TRAUMÁTICOS! ¡ELLA ME AMA CON PASION VOLCANICA!..
¿YA SE ENCUENTRA BIEN? ¿NO LE DUELE NADA?
¡NO, DOCTOR! ¡YA ESTOY SANO Y FUERTE COMO UN ETRUSCO! ¡USTED TAMBIEN SE HA PORTADO CONMIGO, COMO UN HERMANO GEMELO! ¡LE DOY MIS MÁS EXPRESIVAS GRACIAS!..
¡TENGA, YA HE FIRMADO EL ALTA, Y ME DESPIDO, DISPUESTO A EMPRENDER UNA VIDA DULCE Y ACARAMELADA!..
¡CELEBRO MUCHO VERLE TAN OPTIMISTA Y CAMPANTE!..
¡AHORA A VISITAR A MI AMADA Y FORMALIZAR NUESTRAS RELACIONES, CON MIRAS A UN PROXIMO CASAMIENTO! ¡YUUPII!..
¡YA ESTOY AQUI, COMPLETAMENTE CURADO DE MIS FEROCES LESIONES! ¡VENGO DISPUESTO A RENDIRLE EL SINCERO HOMENAJE DE MI GRATITUD Y MI AMOR!..
¡CUANTO LO CELEBRO! ¡ES TOY CONTENTISIMA...
...PUES A CAUSA DEL ACCIDENTE HE ENCONTRADO AL HOMBRE QUE CAUTIVO MI CORAZON A PRIMERA VISTA... ¡TAN GUAPO, TAN APOLINEO, TAN...!
¡JO, JO!.. ¡POR FAVOR, QUE VOY A DESMAYARME!..
¡EN CUANTO VI AL DOCTOR PÈREZ, EL ENCARGADO DE SU CURACIÓN, NACIÓ, ENTRE NOSOTROS UNA PASION VOLCÁNICA Y FLAMEANTE! ¡NOS CASAREMOS LA SEMANA QUE VIENE!..
¡CROC!

PEDRUSCO BRUTOTE *por* PEÑARROYA


¡POBRECILLO!..¡VOY A AYUDARLE!..
¿QUIERE QUE LE ECHE UNA MANITA?..
¡AY, MUCHAS GRACIAS, CABALLERO! ESTA MANIVELA VA TAN FUERTE, QUE CASI NO PUEDO!...
¡NO LO ENTIENDO!..¡LES AYUDAS Y AÚN SE ENFADAN!..

DON TELESCOPIO *por* ESCOBAR

POR ALLÍ VIENE TELESCOPIO, LE DEVOLVERÉ LAS MIL PESETAS QUE LE DEBO.
¡HOLA TELESCOPIO! ¿CÓMO VA ESA VISTA?
¡OH, MUCHO MEJOR!
PUES SI, APROVECHARÉ ESTE ENCUENTRO PARA DEVOLVERTE AQUELLAS MIL PESETAS.
EL QUE PAGA DESCANSA.
SÍ, PERO MÁS EL QUE COBRA.
¡TOMA!
BANCO DE ESPAÑA
MIL PESETAS
BIEN ¿Y EL OTRO BILLETE DE QUINIENTAS, DÓNDE ESTÁ?

SINFORINO *por* JORGE.

¡OH! ¡YA ME ESPERA MI ADORADA! ¡YUUUU!..
¡TEN, CARIÑO, EL MEJOR RAMO QUE HE PODIDO ENCONTRAR! ¡ES UNA PRENDA DE MI PASIÓN VOLCÁNICA!..
¡AY, SINFORINO!..¡QUÉ ROMÁNTICA Y FELIZ ME SIENTO!..
OYE, QUERIDO, ¿POR QUÉ NO ME TOCAS UNA SERENATA?..
¡TUS PALABRAS SON ÓRDENES!..
¡QUÉ OCURRENCIA! ¡PRECISAMENTE TENGO TODOS LOS INSTRUMENTOS EMPEÑADOS! ¡VERÉ QUÉ PUEDO HACER!..
¡PERDONA, QUERIDA, PERO SÓLO HE ENCONTRADO ESTO! ¡TE DEDICARÉ LA MARCHA DE GRANADEROS DEL INDOSTÁN!..

Dª TULA
SUEGRA

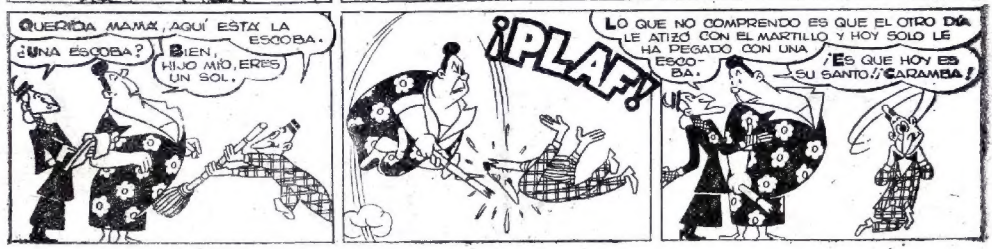
POR ESCOBAR

¡OH, DE SEGISMUNDA! ¡QUE ALEGRÍA VERLA POR AQUÍ! PASE, PASE.
ESTOY DESESPERADA, DOÑA TULA.
CLARO, LA CAUSA DE SU AFLICCIÓN DEBE SER SU YERNO, ¿VERDAD?
¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡SOY UNA VÍCTIMA! MI YERNO ES UN ENERGÚMENO. HOY LE HE DICHO QUE FREGARA LOS PLATOS Y ME HA MANDADO A PASEO.

¡POBRE AMIGA MÍA, COMO LA COMPRENDO! ¡YO TAMBIÉN VIVO SU TRAGEDIA, PERO PEOR AÚN!
NO QUIERE FREGAR, NO QUIERE BARRER, NO QUIERE LAVAR LA ROPA. ¡QUÉ TRISTE ES, MI VIDA! ¡ANGUEEEE! ¡ANGUEEEE!
YO QUISIERA QUE USTED ME ENSEÑARA COMO SE LO HACE PARA TENER UN YERNO TAN DÓCIL Y OBEDIENTE.
¡OH! ES MUY FÁCIL, SOLO ES CUESTIÓN DE CARÁCTER. AHORA VERÁ.
¡CLOTILDOOO!

Y AHORA, CON EL MARTILLO EN SU SITIO Y MAÑANA A ESTA MISMA HORA VEN POR TU RACIÓN DIARIA.
SÍ, MAMÁ.
¡OH, DOÑA TULA! ¡ES USTED ADMIRABLE! VOLVERÉ OTRO DÍA. QUIERO APRENDER SU SISTEMA.
NO TIENE IMPORTANCIA. ES EL SISTEMA HAMBURGUÉS DE CRÍA Y DOMA DE YERNOS REGALCITRANTES.
DÍAS DESPUÉS...
AQUÍ ME TIENE OTRA VEZ, DOÑA TULA. QUIERO SER SU DISCÍPULA PREDILECTA.

YA PUEDE EMPEZAR, DOÑA TULA. ME HE TRAÍDO LÁPIZ Y UNA LIBRETA PARA TOMAR NOTAS.
BIEN, PUES VAMOS A EMPEZAR.
¡CLOTILDOOO!
QUERIDO YERNO, HAZ EL FAVOR DE TRAER LA ESCOBA.
VOY VOLANDO, MAMÁ.


QUERIDA MAMÁ, AQUÍ ESTÁ LA ESCOBA.
¿UNA ESCOBA?
BIEN, HIJO MÍO, ERES UN SOL.
¡PLAF!
LO QUE NO COMPRENDO ES QUE EL OTRO DÍA LE ATIZÓ CON EL MARTILLO Y HOY SOLO LE HA PEGADO CON UNA ESCOBA.
¡ES QUE HOY ES SU SANTO! ¡CARAMBA!

40 grados a la sombra

PEÑA-RROYA.

—Sí, es un traje de playa para tomar el sol, inspirado en la moda esquimal..

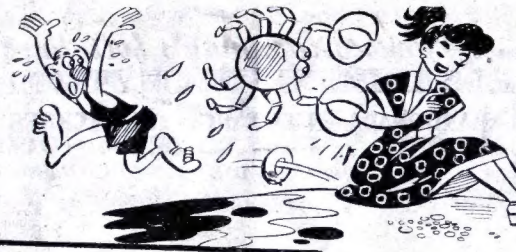
Y aquí estamos gozando de unas deliciosas vacaciones mi secretario y yo. Punto..

—¡Tú siempre el mismo! ¡Ya te has equivocado otra vez de caseta!..

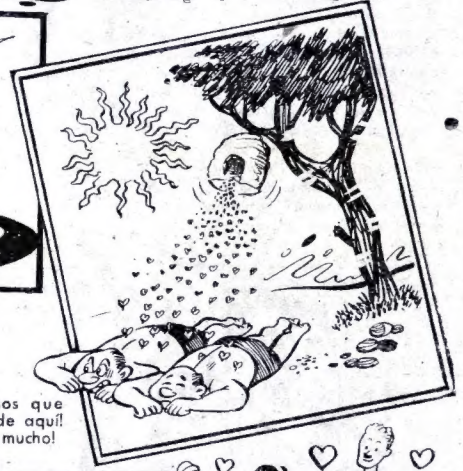
—¡Se me ocurrió esta idea tan cómoda! ¡Así tengo sombra cuando quiero!

—Yo no me tiro nunca del trampolín Lo considero muy peligroso..

—¡Oh! ¡Perdón, señora!..



—¡Déjame, Rodolfito! ¡Ahora no tengo ganas de tirarme al agua!...

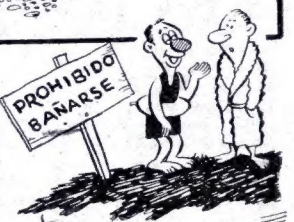


—¡Tendremos que marcharnos de aquí! ¡Este sol pica mucho!

—Aquí les traigo este pulpito que he pescado para que me lo hagan frito con cebolla.

—¡Hola, Polita! ¡Como supongo que estarás muy aburrida, vengo a hacerte compañía!..

—¡Bueno, Casilda! ¡Ahora te toca a ti acariciar un poco al perro! ¡Me estoy asando!..



—¡No hago caso del letrero! ¡Voy a bañarme y si viene alguien le doy una propinita!

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

o ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

IMPORTANTISIMO

Debo poner en antecedentes a los lectores de una repelente mistificación. Aprovechando que me había ausentado la semana pasada para pasar el ''week-end'' en el hermoso palacete de estilo ferruginoso que Ivone de Carlo posee en Honolulú, esa vampira y esa miserable que atiende por ''Ursula Rigodón'', substituyó falazmente de la mesa del director las hermosas cuartillas en las que el infrascrito, o séase yo, describe con relampagueante y fascinadora prosa la visita de Azucena a la morada del

El malvado vizconde me envolvió en una mirada fulgurante, hipnótica, fosforescente

vizconde Polilloff, por otras cochambrosas y llenas de faltas de prosodia y de economía política, escritas por ella misma.

El objetivo que la malvada perseguía salta a la vista y al bazo: Desplazarme de las páginas de ''El D D T'' para cobrar en mi lugar los 27.477 francos suizos que el munificiente director me paga por cada capítulo de ''Los crímenes de un vizconde''.

Por fortuna, la portera de la redacción me avisó a tiempo de estos inmundos propósitos y pude llegar a tiempo, sin embargo, de evitar que su nauseabundo escrito apareciese en el último número de la publicación.

Consiguientemente, y, amparándome en el Código de Navegación de Cabotaje y en la Ley de Imprenta promulgada por Alcachofo XMLLI en el año 814, (Capítulo 238, artículo 3.3333, párrafo 505), declaro nulo y apócrifo cuanto hacen o dicen Azucena y el Vizconde en dicho ejemplar, de lo cual advierto al público a los efectos consiguientes.

Considero también pertinente anunciar que he concertado con ''Ursula Rigodón'' un duelo a serrucho, a treinta pasos de distancia y a cuarta sangre.

¡Las armas dirán su última palabra! ¡Es la guerra!

Y ahora continuemos con nuestro rubusto y edificante relato:

"—Sí, señor—expliqué al vizconde—. El gerente me ha enviado a traerle esta pelliza.

"—¡Voto a cuarenta mil cosacos en camiseta! Ha sido una excelente idea la de mandarme una perita en dulce como tú, en lugar de un mancebo larguirucho y anémico—dijo el vizconde, lanzándome una mirada disoluta.

"—Me estremecí como una hoja de alcornoque azotada por el frío y cruel cierzo. No obstante, no era cuestión de poner mala cara a un cliente de tantas campanillas.

"—El señor vizconde de Polilloff es muy amable—dije con acento gallego y con una sonrisa, aunque la procesión me iba por dentro.

"—Nada de vizconde. Yo me llamo Sacha (1) para los amigos.

"En esto se fijó en el sirviente que en pie, en fila india, guardaba un respetuoso silencio en alemán.

"—¿Qué haces aquí, con esa cara de dromedario?... ¿Es que esperas que pase el tranvía?.... ¡Largo! ¡Largo, antes de que te dé un silletazo!

"—Las sillas más sólidas son las que se fabrican en "El Tallercito", Su Ilustrísima y Despampanante Majestad—manifestó el criado, saludando respetuosamente y abandonando la estancia por una ventana.

"—Hoy en día la servidumbre está hecha un asco—dijo el vizconde en cuanto estuvimos solos. Y acercándose a mí, agregó con voz melifluа: —No pienso hacerte daño.

"Y para ilustrar su afirmación, me propinó un empujón de alivio, que me hizo rodar por el suelo cuan larga y ancha era.

"—¡Ja, ja, ja, ja!—rió el vizconde después de su brutal hazaña—. ¡Estás flacucha y anémica... ¿Cuánto tiempo hace que no pruebas los calamares?

"—Catorce años y un día, señor—contesté levantándome del suelo trabajosamente.

"—¡Catorce años y día?—repitió el vizconde para sí y con un gesto ampuloso de esos que no quieren decir nada, cogió un botijo que estaba junto a un sillón y se bebió cuatro litros de *vodka* de un tirón. Luego encendió cuatro cigarrillos egipcios de una vez.

"—Mira, muchacha—habló después de dar treinta y dos chupadas y llenar toda la estancia de humo perfumado—. Yo puedo comer una tonelada de calamares cada cinco minutos. Tengo tanto dinero contante y sonante que podría adoquinar con rublos todas las calles de San Petersburgo y aun me quedaría algo para caramelos de menta... ¡Te gustaría compartir el lujo de mi vida lánguida?

"—Yo soy pobre, pero honrada, señor—repuse con hostilidad pensando en la dulce faz de mi angelical prometido Nicéforo.

"Sin añadir una palabra más el conde agitó fuertemente el cordón de una campanilla hasta que ésta le cayó en la cabeza, y por otra ventana entró el criado de antes y avanzando de rodillas se postró a las plantas de su señor.

"—¡Siempre a las órdenes de su Serenísima y Altísima Majestad Imperial y Morrocotuda!

"Polilloff, de una formidable patada en el mentón, le puso en pie.

Me dirigí a una ventana que había abierta de par en par

"—¡Levántate, escoria! ¡Creo que la señorita tiene hambre! ¡Llégate a la tienda de ultramarinos y compras una cerveza, salchichón y dos reales de ultramuces!...

"Y de otro tremendo puntapié impulsó al infeliz sirviente a través de cuatro o cinco habitaciones hasta que le perdimos de vista.

"El conde recobró su calma acostumbrada y se acercó lentamente hacia mí, al tiempo que clavaba en mis pupilas su

(1) Sacha. Diminutivo de Evaristo López Martínez.

mirada glacial y perturbadora cual reptil acechando a un indefenso gorrión. Instintivamente di un salto atrás quedándome encaramada en una mesa.

"—¡No tengas miedo, pequeña, que no soy el coco!—susurró sin apartar sus terribles ojos de mi rostro. Cada vez más cerca, más cerca, ya su hálito venenoso rozaba mis mejillas...

"En esto entró el criado llevando las vituallas pedidas en una bandeja de plata Meneses.

"—¡Come todo lo que quieras, muchacha! ¡No tendrás queja sobre la hospitalidad de los Polilloff!...

"—No probaré bocado, señor.

"—¡Cómo! ¡Encima de que te colmo de atenciones y me gasto el dinero de mis antepasados en alimentos para que recobres tu alegría, ahora te niegas a ingerirlos?...

"Un temblor sísmico y convulsivo agitó los bigotes del conde, al tiempo que sus manos se crispaban haciendo crugir los huesos como si fuesen castañuelas. La cosa se ponía fea y mis fuerzas flaqueaban. Disimuladamente me puse una inyección de aceite alcanforado.

"—¡¡NO INSISTAIS MAS, SEÑOR CONDE, Y DEJADME SALIR DE ESTA CONDENADA CASA!!—grité como una energúmena bajo los efectos tonificantes del medicamento. El aristócrata desprevenido se escondió tras una cortina de terciopelo y gutapercha lanzando un chillido de terror, pero a los pocos instantes asomó empuñando un látigo de siete puntas y un trídente.

"Su mirada era entonces sanguinolenta, su cara congestionada y hepática y con los pelos tiesos, inspiraba horror.

"—Se terminó mi paciencia, gatita—habló lentamente y rechinando sus dientes de oro—. He tenido contigo más atenciones que con cualquiera de mis conquistas anteriores. Ahora vas a conocer la crueldad y dureza de mi carácter de basalto.

"Dando un formidable salto me cogí a la lámpara del techo y haciéndola servir de trapecio, conseguí esquivar la brutal acometida del conde que dió de cabeza contra una pared.

"—¡Maldición! ¡Has de servir de comida a mis perros! ¡Te enviaré a Siberia en un carretón de mano!—aullaba el cruel Polilloff, pero yo corría desesperadamente atravesando estancias y más estancias.

"En una de ellas vi una ventana abierta de par en par.

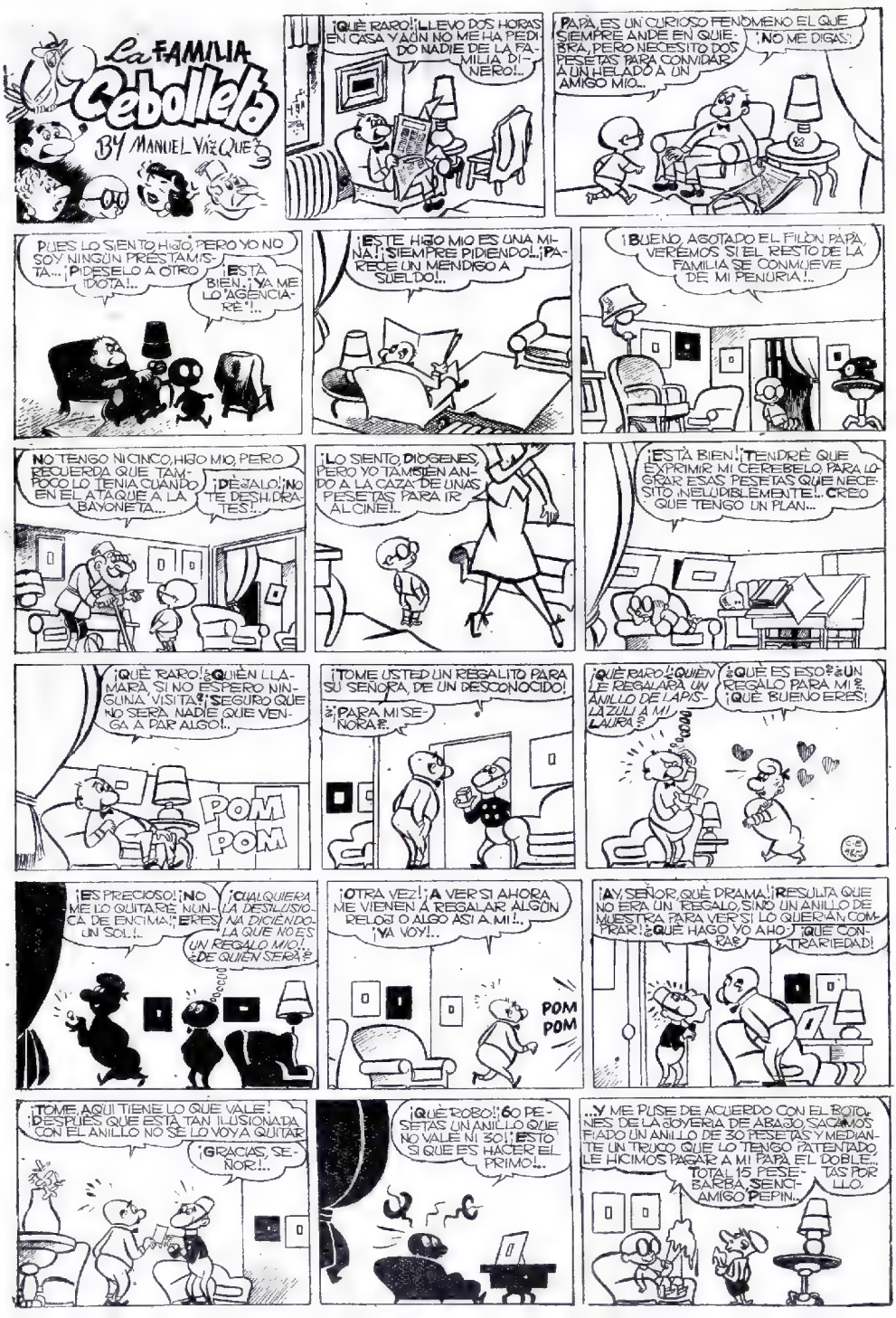
¿Qué pasará ahora? ¿La asesinará el abyecto conde? ¿Encontrará Azucena una salvación milagrosa?... En el próximo capítulo lo sabrán. Aclararemos este lío y de paso prepararemos otro mucho más gordo. Preparen sifón y antiespasmódicos.

ROSITA, LA VAMPIRESA. por Nadal.

¡QUE MARAVILLOSOS VERSOS! ¡ESTE POETA ATILIO DE ROQUEFORTE ES MÁS GRANDE QUE UN CAMIÓN DE MUDANZAS!..
¡CUANTO ME GUSTARÍA CONOCER A ESE POETAZO! ¡SUS RIMAS SON TAN ELEVADAS Y PROFUNDAS A LA VEZ! ¡ESTOY SEGURA DE QUE SOMOS DOS CORAZONES GEMELOS Y PRISMÁTICOS!..
¿DON ATILIO DE ROQUEFORTE?.. ¡OH! ¡SOY UNA RENDIDA ADMIRADORA SUYA Y DESEARÍA QUE ME PERMITIESE PASAR POR SU ESTUDIO, PARA FIRMARME UN AUTÓGRAFO... ¿SÍ?.. ¡QUÉ ESTUPENDO!..
¡NO SÉ CÓMO ME HE ATREVIDO!.. ¡PERO ES TAN SIMPÁTICO!. ¡UNE A SU ALMA EXQUISITA LA SENCILLEZ DE UN CARRETERO! ¡QUÉ ILUSIÓN!
¡TENGO LOS NERVIOS TRITURADOS! ¡SIENTO TANTA EMOCIÓN AL SABER QUE VOY A ENCONTRARME FRENTE A FRENTE CON EL HOMBRE QUE..!
¡PASE, PASE, SEÑORITA! ¡YO SOY ATILIO DE ROQUEFORTE EN PERSONA!.. ¿PERO, QUÉ LE OCURRE?

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

¡NO, NO ME ATREVO A COMPRARLO! ¡ES UN PELIGRO PARA LA PARTE INFERIOR DE MI CRÁNEO...
¡IRÉ A CASA Y ESTUDIARÉ EL CASO CON MÁS PROFUNDIDAD QUE SI CONSTRUYERA UN POZO ARTESIANO! ¡HAY QUE HACER LAS COSAS CON MUCHA CAUTELA!..
EL PROBLEMA ES ESTE ¿PUEDE LA MANDÍBULA INFERIOR SOPORTAR TANTAS CONVULSIONES SIN SALIRSE DE SU SITIO COMO UN TRANVÍA VIEJO?
NO DEBE PREOCUPARSE, CABALLERO. ¡LA MANDÍBULA HUMANA ES MÁS DURA QUE UNA ROCA Y NO PUEDE ROMPERSE CON LA FACILIDAD QUE USTED SUPONE ...
¡ENTONCES CON TODAS ESAS GARANTÍAS, YA PUEDO CORRER AL QUIOSCO MÁS PRÓXIMO Y COMPRAR EL...!
¡JA, JA, JA ¡JA, JA, JA... ¡JA, JA, JA!..
¡JO, JO, JO:. ¡JO, JO!..
¡JE, JE, JE JE!..
D.D.T.
¡J! ¡J! ¡J!..


La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡QUÉ RARO! ¡LLEVO DOS HORAS EN CASA Y AÚN NO ME HA PEDIDO NADIE DE LA FAMILIA DINERO!..
PAPÁ, ES UN CURIOSO FENÓMENO EL QUE SIEMPRE ANDE EN QUIEBRA, PERO NECESITO DOS PESETAS PARA CONVIDAR A UN HELADO A UN AMIGO MÍO...
¡NO ME DIGAS!
PUES LO SIENTO HIJO, PERO YO NO SOY NINGÚN PRESTAMISTA... ¡PÍDESELO A OTRO IDIOTA!..
¡ESTÁ BIEN, YA ME LO AGENCIARÉ!...
¡ESTE HIJO MÍO ES UNA MINA! ¡SIEMPRE PIDIENDO!.. ¡PARECE UN MENDIGO A SUELDO!..
¡BUENO, AGOTADO EL FILÓN PAPÁ, VERÉMOS SI EL RESTO DE LA FAMILIA SE CONMUEVE DE MI PENURIA!..
NO TENGO NI CINCO, HIJO MÍO, PERO RECUERDA QUE TAMPOCO LO TENÍA CUANDO EN EL ATAQUE A LA BAYONETA...
¡DÉJALO! ¡NO TE DESHIDRATES!..
¡LO SIENTO, DIÓGENES, PERO YO TAMBIÉN ANDO A LA CAZA DE UNAS PESETAS PARA IR AL CINE!..
¡ESTÁ BIEN! ¡TENDRÉ QUE EXPRIMIR MI CEREBELO PARA LOGRAR ESAS PESETAS QUE NECESITO ¡NEUPIDIBLEMENTE!.. CREO QUE TENGO UN PLAN...
¡QUÉ RARO! ¿QUIÉN LLAMARÁ, SI NO ESPERO NINGUNA VISITA? ¡SEGURO QUE NO SERÁ NADIE QUE VENGA A PAR ALGO!..
POM POM
¡TOME USTED UN REGALITO PARA SU SEÑORA, DE UN DESCONOCIDO!
¿PARA MI SEÑORA?
¿QUÉ RARO? ¿QUIÉN LE REGALARÁ UN ANILLO DE LAPISLAZULI A MI LAURA?
¿QUÉ ES ESO? ¿UN REGALO PARA MÍ? ¡QUÉ BUENO ERES!
¡ES PRECIOSO! ¡NO ME LO QUITARÉ NUNCA DE ENCIMA! ¡ERES UN SOL!..
¡CUALQUIERA LA DESILUSIONA DICIENDOLA QUE NO ES UN REGALO MÍO! ¿DE QUIÉN SERÁ?
¡OTRA VEZ! ¡A VER SI AHORA ME VIENEN A REGALAR ALGÚN RELOJ O ALGO ASÍ A MÍ!.. ¡VA VOY!..
POM POM
¡AY, SEÑOR, QUÉ DRAMA! ¡RESULTA QUE NO ERA UN REGALO, SINO UN ANILLO DE MUESTRA PARA VER SI LO QUERÍAN COMPRAR! ¿QUÉ HAGO YO AHO-RA?
¡QUÉ CONTRARIEDAD!
¡TOME, AQUÍ TIENE LO QUE VALE! DESPUÉS QUE ESTÁ TAN ILUSIONADA CON EL ANILLO NO SE LO VOY A QUITAR
¡GRACIAS, SEÑOR!..
¡QUÉ ROBO! ¡60 PESETAS UN ANILLO QUE NO VALE NI 30! ¡ESTO SÍ QUE ES HACER EL PRIMO!..
..Y ME PUSE DE ACUERDO CON EL BOTONES DE LA JOYERÍA DE ABAJO, SACAMOS FIADO UN ANILLO DE 30 PESETAS Y MEDIANTE UN TRUCO QUE LO TENGO PATENTADO, LE HICIMOS PAGAR A MI PAPÁ EL DOBLE... TOTAL 15 PESETAS POR BARBA, SENCILLO.
AMIGO PEPÍN...

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
¡DE NINGUNA MANERA, APOLINO! ¡NO PIENSO PRESTARTE ESAS DIEZ MIL PESETAS! ¡CUANDO ME MUERA, HEREDARÁS MI FORTUNA! ESPERA HASTA ENTONCES, SALADO EN UNA MEGEDORA
PERO... ¡AHORA DO TIO, ES UNA CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE...
¡LARGO DE AQUÍ CON VIENTO FRESCO
¡ESTO ES EL CAOS LA RUINA Y LA MISERIA AZUL MARINO BARRER
¡NO SE QUÉ TRETA GASTARLE A TIO PASCUAL PARA SACAR E ESAS PESETAS Y PONER A FLOTE MI NEGOCIO! ¡ES UN CASCARRABIAS INJURABLE!..
TARUGUEZ Y Cía
¡UNA IDEA LUMINOSA CRUZA MI CEREBRO DE PARTE A PARTE! ¡A MI TIO LE GUSTAN MUCHO LOS NIÑOS Y CELEDONIO TIENE ESE ASPECTO TAN INFANTIL Y RETRASADO! ¡JE, JE, JE!..
¡MALDITO MERITORIO! ¡SIEMPRE DURMIENDO COMO UNA MARMOTA! ¡SI NO FUESE POR EL SUELDO TAN ESTUPENDO QUE PERCIBE SIN EXHALAR UNA QUEJA, LE PONIA DE PATITAS EN LA CALLE!..
¡CUMPLE MIS ÓRDENES A RAJATABLA! AHORA MISMO TE VISTES CON UN TRAJE DE TIERNO INFANTE Y ME ACOMPAÑAS A HACER UNA VISITA DE CORTESIA...
PERO SI ES QUE...
¡TÚ TE CALLAS COMO UN PERRO DISECADO Y HAS DE PORTARTE EN TODO COMO SI FUESES UN COLEGIAL DE SIETE AÑOS CONVALECIENTE DEL SARAMPIÓN!
MIRA, TIO, NECESITO DINERO PARA MANTENER A MI POBRE AHIJADO, QUE DESDE HACE MÁS DE TREINTA AÑOS ES HUÉRFANO DE PADRE Y MADRE..
PERO QUÉ MINO MÁS MONO!..
¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?.. ¿TE GUSTAN LOS CARAMELOS DE AGUARRAS?..
ME LLAMO CELEDONIO MOLINILLO Y PREFIERO UN ROMEO Y JULIETA QUE TIRE BIEN...
¿SABES QUE ESE AHIJADO TUYO ES MUY ESTABLADO? ¡VOY A PRESTARTE ESAS DIEZ MIL PESETAS, PARA QUE LE COMPRES GOLOSINAS Y NOVELAS POLICIACAS!
¡MI VENERADO TIO: ERES UN ANGEL DISFRAZADO DE VIEJO TONTO! ¡GRACIAS, GRACIAS...
¡YUPI!... ¡MI COMBINACIÓN MAQUIAVÉLICA DIO EL RESULTADO APETECIDO! ¡HE SALVADO MI CRISIS ECONÓMICA! ¡PODRÉ COMPRAR Y VENDER ACCIONES QUE ES LO QUE MÁS ME GUSTA!..
¿VA A DURAR MUCHO TODO ESTO, JEFE? ¡ME HA DADO UN GLOBO PARA QUE ME DIVIERTA...
¡UN POCO MÁS DE PACIENCIA, QUE TODO ESTÁ SALIENDO VIENTO EN POPA!..
¡AQUÍ TIENES EL DINERO! ¡A VER SI LO ADMINISTRAS BIEN, PUES ES LO ÚLTIMO QUE TENDRÁS...
PERO, QUERIDO TIO, NO ERA NECESARIA TANTA URGENCIA... PODIA HABERME ESPERADO POCO MINUTOS MÁS...
¡ADIOS, CELEDONITO, VEN A MENUDO POR AQUÍ...
¡ADIOS, ADIOS...
¡UN MOMENTO, ME OLVIDABA DECIRTE UNA COSA MUY IMPORTANTE, APOLINO! ¡VUELVE AQUÍ COMO UN LEBRE...
?
ESE DINERO SE LO DEBES A ESA PRECIOSIDAD DE CRIATURA QUE HAS TRAIDO A MI CASA SI, A CELEDONITO MOLINILLO...
¿CÓMO? NO ENTIENDO, ESTE JEROGLIFICO DE SEGUNDA...
PORQUE ME HA SIDO TAN SIMPÁTICO Y PARECE TAN SERIOTE, QUE HE MODIFICADO MI TESTAMENTO, DECLARANDOLE MI HEREDERO UNIVERSAL...
¡TRÁGAVE TIERRA! ¡BRRR!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Puesta de largo

(De "Tumefactus Domesticus", de Bufarest.)

Los papás que tienen hijas se hallan sometidos a sendas torturas. Una de ellas es la de las puestas de largo.

Poner de largo a una jovencita consiste en hacerle un vestido largo para el día de la fiesta y 23 cortos para los días siguientes.

Con tan fausto motivo, se organiza una merendola, y se alquilan tres músicos, no para que se la coman, sino para que la amenicen con hermosas piezas de su repertoriete. Mientras los músicos atacan un vals, y lo deshacen con notas falsas, los invitados atacan panecillos y dulces y los ingieren con sonrisas menos falsas. En una palabra: unos ¡duro con la nota! y otros ¡duro con la nata!

Para empezar, los músicos ejecutan—esa es la palabra—un pasodoble algo torero. Y en el momento del "tararé", pum, paran, y el dueño de la casa abre los brazos implorando silencio, y dice: "Tengo el honor de presentarles a la puesta-largante". Sensación. Entra ella. Todos aplauden, sonríen y la felicitan a dos carrillos, pues están comiendo ya. La chica se coloca entre sus papás, y los tres esperan a que los invitados le regalen algo. Cuando ella ha contado los regalos (cornucopias, cor-

namusas, camisetas de felpa, calendarios de pared, pisos sin traspaso, piedras para los mecheros, vapores, dentaduras postizas, etc.) y ha sumado lo que le darán por ellos en la casa de empeño, va y dice: "Todos a danzar". Un muchacho gordo y colorado, que, por lo menos, se llamará Juan-José-Penín de Barandiarán de

Villanueva de la Serena y del Río Pisuerga, y que tiene mucho dinero, la saca a bailar

La fiesta prosigue hasta altas y esbeltas horas de la madrugada de tres días después. Y cuando la muchacha está ya descansada del trajín, se pone de corto para demostrar que la pusieron de largo.

Otro día hablaremos de las puestas de sol

El arte de no hacer nada.

(De "Vagabond's-Sur-Mer" de Ilo-Ilo)

Según dijo no sé quién (probablemente nadie), el no hacer nada es un arte. Pero, tras larga y profunda meditación, un servidor ha podido llegar a la conclusión de que es algo imposible. No hacer nada parece muy sencillo, cuando en realidad es dificilísimo. Y como no me gusta hablar por hablar, voy a demostrarlo:

Una mañana salí de casa dispuesto a no hacer nada. Pues bien: no pude conseguirlo. "Iré al parque—me dije—y me tumbaré sobre la hierba fresca de un parterre" Para ir al parque, tuve que andar. Andar es hacer algo o sea mover las piernas y, por ende, mover el cuerpo; luego, si movía las piernas, éstas actuaban y al actuar las piernas actuaba yo por ser

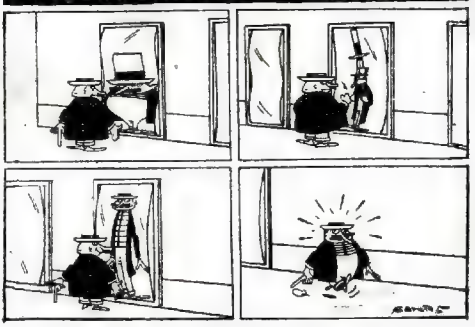
mías y no de otro. Llegué al parque. Llegar es también hacer algo, pues no se llega a ninguna parte sin ir antes a la ninguna parte esa. Una vez llegado, me tumbé. Tumbarse es una acción (acción de vago, pero acción). Y tumbado que estuve, me dormí. Dormir es hacer algo y... etcétera, etcétera.

Total, que quise pasar la mañana sin hacer nada, y trabajé más que los demás días, ya que me levanté, me vestí, me lavé, salí a la calle, paseé, llegué al parque, entré, me metí en un parterre, me tumbé, dormí, me desentumbé, volví a salir... Nada: una labor de mil demonios.

De lo que se infiere que no hacer nada es imposible. Pero, como en mi caso, trabajar también lo es, prefiero no trabajar, pues eso siempre perjudica la salud, mientras que no haciendo nada, por lo menos ésta se conserva.

MICROBIO

POR GARCIA



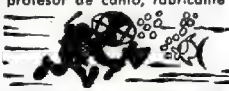
Noticias de Hollywood

De "La Musa Flaca"

Pirulo Brown, el nuevo galán de Hollywood nació en Kansas en el año 1854, tiene pues actualmente noventa y siete años pero gracias al ejercicio físico y la alimentación vegeteriana, aparenta todo lo más unos treinta y tantos.

Desde muy niño sintió aficiones artísticas, debutando de taquillero en el Spencer Theatre a los nueve años, más tarde y debido a la oposición de su familia, se dedicó a los estudios antropológicos que abandonó para dedicarse al reparto de pan a domicilio. Descontento

de sus ocupaciones escapó de la tutela paterna, entrando a formar parte de una compañía de comedias con la que recorrió todo el continente haciendo el papel de Otelo en "Romeo y Julieto" pero también se cansó porqué encontraba insuficiente la ración de tres garbanzos diarios que le daban por su actuación Más tarde fué buzo, carpintero, periodista, profesor de canto, fabricante



de embutidos y tranviario. Así pasó su vida hasta los ochenta y siete años, en que se encontró al director Cecil Dirikson que buscaba un joven con experiencia para protagonista de "The world has a second", logrando Brown una gran interpretación. Más tarde filmó "The Papanatas" ("El aborregado", en español), "The home in the dark" y "Country strong", películas que le elevaron al estrellato.

Pirulo Brown no fuma, tiene un rancho, calza el 46 y su mayor afición es coleccionar virutas de madera.

Pensamientos profundos

(De "Oca", de Pernambuco)

— Una mujer joven y bella es una perla, su mamá es una ostra

— Si los libros escritos por mujeres, en vez de escritos fuesen hablados, no terminarían nunca.

—Cásese usted. Así podrá aconsejar a sus amigos solteros que no se casen.

Nombres olvidados

(De "Cemento Post")

Don Burocracio Martínez ha muerto olvidado en el rincón polvoriento de un depósito de cereales. El mundo ha sido ingrato con Martínez, porque este genio de la moderna estructura administrativa fué el primero en aplicar el sistema de los expedientes archivados por

orden alfabético, y también, gracias a sus desvelos, se inventó la sala de espera y la ventanilla con cola de gente delante. Las fábricas de papel deben todo su actual desarrollo a Burocracio. Su genial invento del registro de entrada y salida, junto con el sello de goma duplicado, logró que para cualquier asuntito de nada, que cabía en una cuartilla, se necesitasen quinientos folios, noventa fichas y catorce empleados con escala de ascenso y retiro. Burocracio evitó también el peligro de extravío en los documentos importantes fomentando el sistema de hacer por cuatriplicado la más insignificante nota. Otro de sus grandes descubrimientos fué la firma de estampilla y esos grandes cuestionarios con mil preguntas que nadie entiende bien. Pero ahora Burocracio Martínez se ha muerto sin que unas manos piadosas tuviesen el coraje de enviarle al otro mundo mucho antes. Yo pido un recuerdo para el gran administrativo y es

que todas las entidades comerciales coloquen una lápida por cuatriplicado en la entrada de sus oficinas recordando el nombre de Burocracio Martínez.

—¡Vaya! ¡Menos mal que he encontrado un sitio tranquilo para fumar un daarrillo!

UNA POETISA DE ALCORISA (Teruel) nos dice lo siguiente: Soy literata perdida y quisiera aumentar mi caudal de conocimientos leyendo libros buenos y documentándome sobre autores célebres. ¿Quién es mejor: Lope de Barca o Calderón de la Vega?

RESPUESTA: Desde luego, los dos juntos son mejores que uno solo, pues la unión hace la fuerza. En cuanto a lecturas buenas, le aconsejamos *La Vida de la Mancha, Don Quijote es Sueño, El Alcalde de Tarascón* y *Tartarín de Zalamea*. Son muy bonitos.

CORAZON TIERNO, de Ciempozuelos (Madrid) nos confiesa que desde hace unos días siente un cosquilleo en su interior, y quisiera saber si eso significa que está enamorado.

RESPUESTA: No se precipite, amiguita ciempozueleña. Puede que ese cosquilleo sea hambre, pero no de amor, sino de bocadillos.

ALMA TENEBROSA, de Reinosa, nos escribe para preguntarnos si están bien las medidas que ha tomado con su novio, en virtud de los celos que ella siente.

RESPUESTA. — No, hijita, no. Esos celos que la consumen la llevarán por muy mal camino. Por lo visto, su novio es un buen chico. Otros no se prestarían a calzar zapatos del 46, y a raparse la cabeza, ni a llevar unas gafas con su retrato de usted pegado en cada lente. Déle un poco de libertad y verá como él pensará menos en colgarse de aquel pino del que tanto le habla. Y los dos serán felices para siempre jamás.

Sepa conversar con prosodia

(De "The Papanatac" Melbourne)

Entre las jóvenes se da mucha importancia al saber o no saber conversar, sobre todo cuando se está en una reunión con esbeltos muchachos. Las hay que, por no poder seguir una conversación, se creen unas tontas. Muchas veces la alarma es injustificada, pues el ser locuaz no indica ninguna superioridad y no por mucho conversar amanece más temprano.

Lo que hay que procurar es no atemorizarse cuando se está en plan de verborrea con

otros seres o entes, poco conocidos. La persona que hace las presentaciones debe tener tacto y deslizar unas palabras que orienten a la presentada. Por ejemplo: "Tengo el gusto de presentarle al señor Sánchez, aquel joven tan idiota de quien le hablé el año pasado", o bien: "Aquí le presento al señor Tonelete, aquel marido

modelo que lava los platos en su casa y de quien le conté todo aquello." Entonces resulta fácil empezar a hablar de idiotez con el señor Sánchez y de trapos de cocina con el señor Tonelete. El tema quizás se agote pronto pero la cuestión es iniciarlo, pues de la idiotez se puede pasar al tema del cretinismo, del cretinismo al de la imbecilidad, de la imbecilidad a la demencia. Y hablando, hablando con el señor Tonelete sobre trapos de cocina, puede uno cambiar de tema y referirse a lo

cara que está la vida, y luego a lo difícil que es encontrar un simpático ático barato para terminar hablando de la bomba atómica. La cuestión es que la conversación sea amena e instructiva. Pues a veces se empieza hablando de piedras para los mecheros y la

cosa termina en boda.

De modo que, a animarse, muchachas tímidas. Conversen y consérvense. Ya verán como haciéndolo así, la aurora de la felicidad resplandecerá sobre sus áureas o morenas cabecitas.

— No es cierto que exista una raza de tigres diminutos. Esa leyenda se basa en que un gato blanco se sentó en un banco recién pintado.

Niños de ayer.

(De "Siglo XIX", Honduras)

Quien haya vivido los hermosos y plácidos años de 18..., sabrá a lo que me refiero cuando hablo de niños. ¡Aquellos sí que eran listos, respetuosos, aplicados e inocentes! Con sus trajecitos de terciopelo bordado y sus rizados bucles que al andar arrastraban por el suelo con una gracia espontánea y natural, ¡qué monos estaban! Ante mí tengo una foto de primito Basilio. Lleva una espe-

cie de marinera con refajo atado con una cinta de colores verde y azul, con la mano derecha sujeta un aro de ocho metros de diámetro y en la otra mantiene en alto una rebanada de pan con manteca. Pues bien, a pesar de su aire angelical, a los dos años sabía griego, jugaba al ajedrez y se entretenía leyendo "Los factores concretos de las teorías abstractas", de Raschynoff. También tenía yo un sobrinito, llamado Cartapacio, que a los cuatro años llevaba bigote postizo y era profesor de matemáticas. Muchos casos podría citar de tiernos infantes que a su más temprana edad ya desempeñaban cargos importantísimos de diplomáticos,

carpinteros, bailarines de flamenco, etc., etc. Aquello sí que eran niños auténticos, había niños con barba, niños con reuma y presión arterial, que se paseaban gravemente por los jardines públicos dándole la mano a su niñera para que no tropezase. ¿En dónde están aquellos niños de ayer? ¡Qué pena!

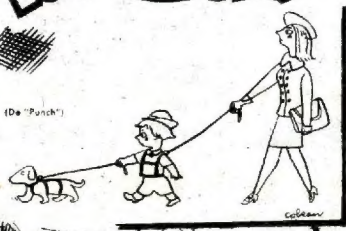
NUESTRA VORAZ TIJERA

EL DETECTIVE DE LOS GRANDES ALMACENES.—¡En la casa hay un ladrón! Mientras estaba vigilando las joyas, me han robado el reloj

(De "Carrefour").

—Hoy he enviado a Luisito a dormir temprano, pero le he prometido que le guardaría un pedazo del pastel que tanto le gusta.

(De "The Saturday Evening Post").



(De "Punch").

—Es que mi marido es extraordinariamente tímido.

(De "Carrefour").

—Sí, Dawson, ya sé que no puede casarse con el sueldo que le pago. Pero algún día me dará las gracias por ello.

(De "The Saturday Evening Post").

—No quiere decir su edad, pero sé de buena fuente que ya ha perdido su primer diente de leche.

(De "Le rouge et le noir").

—Espero que nadie se pondrá a murmurar mientras voy a la cocina.

(De "Collier's").

POKER.

- Yo creo que se trata de un farol.

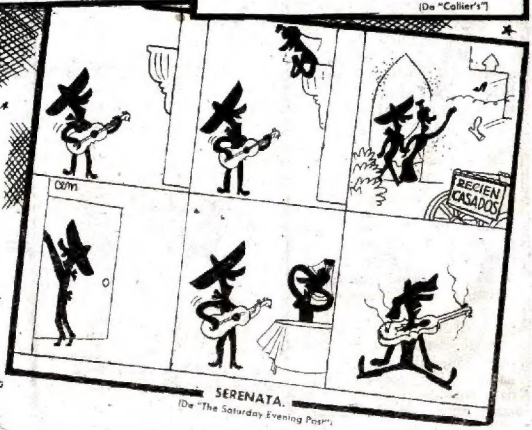
(De "Collier's").

Dibuja de expresión.

(De "Punch").

—¡A la estación! ¡Molto allegro!

(De "The New yorker").



SERENATA.

(De "The Saturday Evening Post").

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Mort Sahl
¡YA HEMOS LLEGADO A CASA DEL CELEBÉRRIMO DON DANUBIO! ¡VAMOS A VER SI NOS RESUELVE NUESTRO COMPLICADO PROBLEMA!..
¡DESESPERACIÓN Y ANTIBIÓTICOS! ¡SIEMPRE LLAMAN AL TIMBRE CUANDO ESTOY AGITANDO LA MEDICINA QUE ME RECETÓ EL MÉDICO!..
RING!..
¡SOMOS LAS HERMANITAS JOSEFA, JOSEFINA Y PEPITA!.. ¡NO SE MOLESTE EN DECIR QUE PASEMOS, PORQUE LO HAREMOS POR NUESTRO PROPIO PIE!..
¡QUÉ ASPECTO MÁS REPELENTE TIENE ESE INDIVIDUO!..
¡EL MUNDO ESTÁ PERDIDO, LA BOMBA ATÓMICA, LAS VAJILLAS VOLANTES, LOS GATOS CON HÉLICES! ¡ESTÁ TODO HECHO UN DESASTRE!..
¡A MÍ SE ME ANTOJA QUE ESTE ES EL PRINCIPIO DEL JUICIO FINAL! ¡HASTA LOS FOTÓGRAFOS SE ESTÁN VOLVIENDO UNOS GRANUJAS DE TOMO Y LOMO!..
QUISIÉRAMOS ENCONTRAR UN BUEN FOTÓGRAFO DE CONFIANZA, DE ESOS DE ANTES DE LA GUERRA. HEMOS DE ENVIAR SENDAS Y OPIPARAS FOTOS A NUESTROS RESPECTIVOS NOVIOS QUE ESTÁN EN MADAGASCAR...
¡SÍGANME! ¡EL DESTROZAPLACAS ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA!..
¡AQUÍ LE TRAIGO TRES BIRRIAS! ¡VIENEN ESCANDALIZADAS DE LA FRESCURA DE OTROS FOTÓGRAFOS NO SÉ POR QUÉ! ¡USTED COMPORTESE COMO UN JOVENZUELO FORMAL!..
C-E 9-13-43
¿ES USTED EL FOTÓGRAFO DE LA ESQUINA?
¡QUÉ JOVEN Y APOLÍNEO ES!..
ANTES MIRARÉ POR LA MÁQUINA PERO... ¡HORROR! ¡SI ES IGUAL QUE LAS OTRAS! ¡QUÉ DESCARO! ¡QUÉ OBJETIVO MÁS MERLUZO!..
¡CUIDADO, HERMANAS! ¡SON MÁS FRESCOS QUE UNA LECHUGA!..
PERO, SEÑORAS SUYAS... ¿POR QUÉ SE ATAN LAS FALDAS POR DEBAJO?
¡VAMOS, VAMOS! ¡NO SEAN USTEDES PILLOS! ¡SABEMOS QUE DENTRO DE ESA MÁQUINA SE VEN LAS FIGURAS AL REVÉS!.. ¡VÁMOS A HACER CON ELLOS LO QUE HICIMOS CON LOS OTROS FOTÓGRAFOS!..

DON BERRINCHE

POR PEÑARROYA.

¡BRRR!..¡GRRR!..¡ESPARADRAPO Y GUTAPERCHA!..¡MI TIO MILLONARIO QUIERE VENIR A PASAR UNOS DIAS CONMIGO!

¡EN VEZ DE VENIRA VERME, LO QUE DEBERIA HACER ES MARCHARSE CON VIENTO, LLUVIA Y TRUENO FRESCO AL OTRO BARRIO, PARA QUE YO PUDIESE HEREDAR SU PINGUE FORTUNA!..¡GRRR!..

¡AJAA!..¡BRRR!¡GRRR!..¡VAYA IDEA PONZOÑOSA QUE SE ME HA OCURRIDO!..VOY A INVITAR AL TIO A FRANCACHELAS DE LAS GORDAS, FUMAR HABANOS A TODO PASTO, BEBER MAS QUE UN CAMELLO DEL DESIERTO Y NO ACOSTARSE HASTA LAS SEIS DE LA MAÑANA, Y COMO ESTA MAS GASTADO QUE TIMBRE DE HOTEL, ANTES DE UN AÑO ESTARA HECHO UNA PILTRAFA Y YO HEREDARE SUS MILLONCEJOS!..

¡HOLA, TIOTE! ¡QUE ALEGRIA EL VERLE!..

...Y PARA QUE SE EMPAPE DE QUE SOY UN SOBRINO DE LOS DE ANTES DE LA GUERRA, QUIERO OBSEQUIARLE...

...AGASAJARLE Y FRANCACHELEARLE TODO EL TIEMPO QUE ESTE EN MI COMPAÑIA...JE..JE... ¡BRRR!..

¡OLE! ¡VIVA!..

¡CON ESTOS DESPILFARROS VOY A QUEDARME SIN UN CENTIMO!..¡BRRR!..¡ES IGUAL!..¡DESPUES YA COBRARE LA HERENCIA!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡Y MAÑANA OTRA VEZ DE JOLGORIO Y REGOCIJO!..¡HIP!..

¡HIP!..

AL OTRO DIA...

HIP..BEBA TIO...HIP... JE..JE...HIP..¡AUN NOS QUEDAN CATORCE BOTELLAS DE CHAMPAN POR LIQUIDAR!..

¡JE,JE!..¡ESTOS BAILES MODERNOS NO ESTA MAL!..

PARA CONTINUAR ESTA VIDA DE FRANCACHELA, VOY A TENER QUE VENDER LOS MUEBLES...¡CLARO QUE DESPUES CON LA HERENCIA!..

¡A BEBER, A BEBER Y A APURAR!...

UN MES MAS TARDE...

¡PARECE QUE TIENEN UN ATAQUE DE "DELIRUM TREMENS"!..

HIP HIP HIP

¡EL DE LAS BARBAS ESTA BASTANTE BIRRIOSO, PERO EL OTRO, ¡POBRECILLO! ESTA TAN ALCOHOLIZADO, CANSADO Y DEPAUPERADO, QUE NO CREO QUE PUEDA SALIR DEL HOSPITAL ANTES DE DOCE AÑOS...

¡BRRR..¡JEJE!..YO ESTOY MAL, PERO A EL ¡SAPOS Y CULEBRINAS! A EL NO LE SALVA NI LA STREPTOMICINA!..

¡HOLA, SOBRINITO! ¿COMO ESTAS?

¡¡EH!! ¡¡EL TIO!!

¡SI, SOBRINOTE! ¡EL TIO, QUE VIENDO QUE NO PODRIA RESISTIR LA VIDA DE FRANCACHELA QUE ME PREPARABAS, CONTRATE A UN ACTOR QUE CONVENIENTEMENTE CARACTERIZADO, HA ESTADO SALIENDO CONTIGO...MIENTRAS YO SEGUIA EL REGIMEN DE A, B Y C, CON SOPITAS CON VITAMINAS EL QUE ESPERO VIVIR HASTA LOS 150 AÑOS!..

PLOP